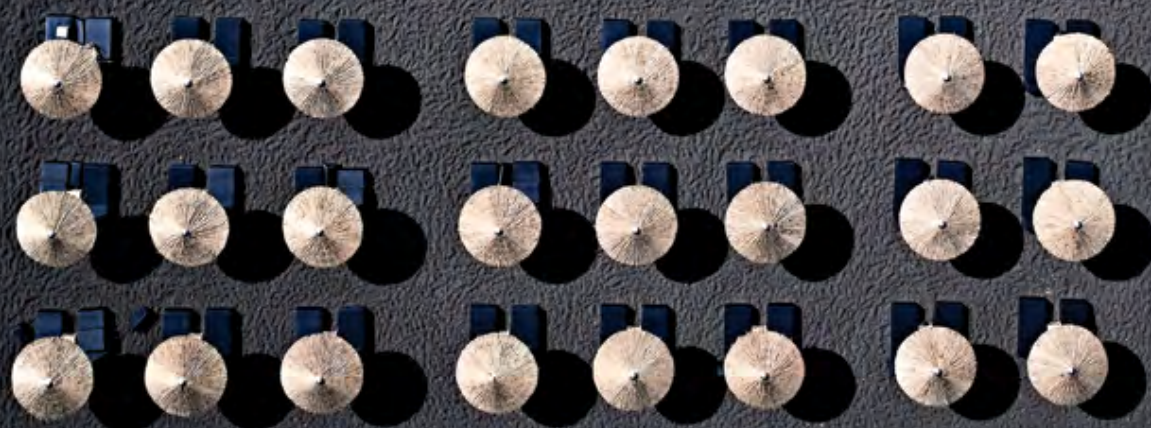


ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

PORTUGAL CONT. 7,50€ · BE/FR/NL 12€ · ES/IT 11,00€ · DE 13,00€ · UK £9,50€ · Suisse 15,00CHF · Morocco 110MAD



Journey

Mais experiências, menos destinos: uma viagem sem roteiros.

More experiences, fewer destinations: an unrouted journey.

90 NOV – DEC 2019

Entrada da casa com porta de madeira de seis metros de altura. / *Entryway of the house with a six-meter high wooden door.*

Chez Georges

Rio de Janeiro, Brazil
www.georges.life

Debruçada no topo de uma colina no pitoresco e colorido bairro de Santa Teresa, com vistas privilegiadas para o Pão de Açúcar e a Baía de Guanabara, é impossível não nos rendermos aos encantos de Chez Georges. Convenientemente isolada, envolta por natureza, estamos perante uma villa modernista concebida na década de 70 pelo aclamado arquitecto Wladimir Alves de Souza, a remeter-nos para o brutalismo brasileiro. Herança arquitectónica que se torna evidente logo à entrada, ao atravessar os seus arcos de betão e a impressionante porta de madeira com seis metros de altura.

Uma vez instalado, não tenha pressas em descobrir cada recanto desta villa privada, entregando-se à melodia suave de uma bossa nova – não estivesse toda a casa conectada a um estúdio de música de última geração, situado mesmo em baixo da piscina. A sala de estar, com amplas janelas, incita a leituras e conversas demoradas, e as sete suítes convertem-na no local ideal para estadias com um grupo alargado de amigos e/ou família da próxima vez que visitar a cidade-maravilhosa.

Set on the heights of a slope in the picturesque and colourful neighbourhood of Santa Teresa with stunning views over Pão de Açúcar and Guanabara Bay, it is impossible not to be utterly seduced by the delights of Chez Georges. Conveniently isolated, since it is surrounded by nature, this is a modernist villa designed in the 1970s by the renowned architect Wladimir Alves de Souza, with echoes of Brazilian brutalism. This architectural influence becomes apparent right away at the entrance, as we walk through the concrete arches and the impressive six-metre-high wooden door.

Once settled in, take your time to discover each corner of this private villa, to the soft melody of Bossa Nova music – after all, the whole home is connected to a state-of-the-art music studio, located right underneath the swimming pool. The living room with its generous windows inspire one to read or enjoy leisurely conversations and the seven suites make this the perfect place to stay with a large group of friends and/or family the next time you visit the marvellous city.



Pátio com pérgola abobadada em betão. / *Patio with vaulted concrete pergola.*



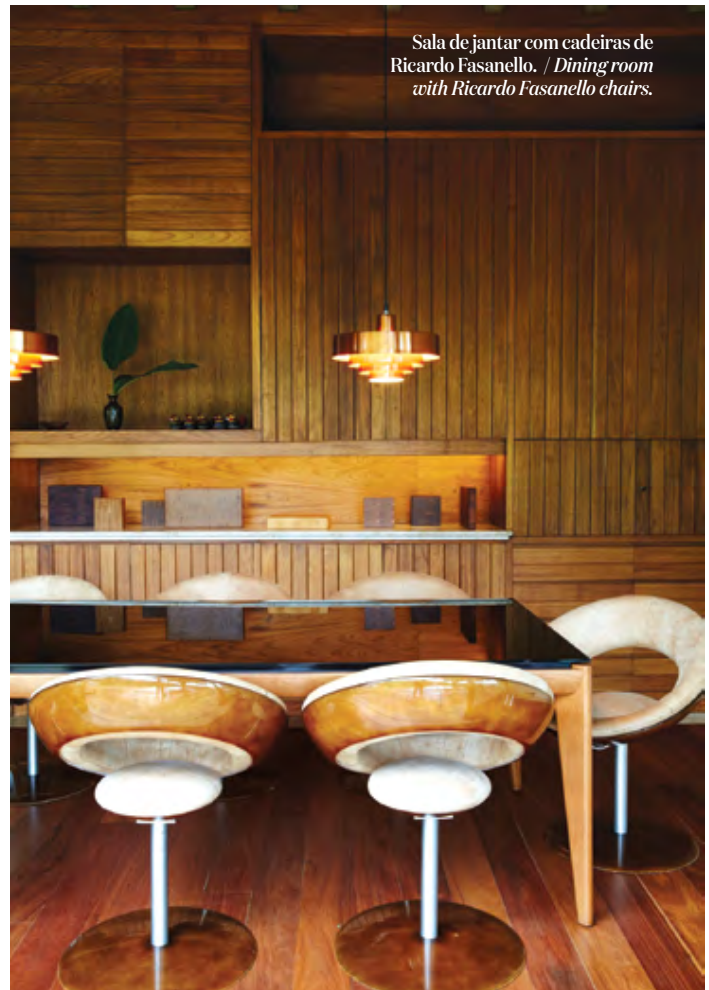
Sala de estar com móveis de Ricardo Fasanello. / *Entertainment room with Ricardo Fasanello furniture.*



Sala de estar com mobiliário modernista brasileiro. / Living room with Brazilian modernist furniture.

Idealizados pelo designer belga Yorick Piette, em colaboração com arquitecta francesa Amélie Thouveny, os interiores reúnem móveis europeus e brasileiros de meados do século XX (sobretudo dos anos 50 e 70) de nomes como Nils Jonsson, Jo Hammerbörg, VB Wilkins e Ricardo Fasanello (este último com atelier no mesmo bairro), dividindo espaço com peças trazidas de mercados de antiguidades de Paris, Bruxelas, Ghent e Autuérpia. As obras de arte, a madeira a marcar presença ao longo das várias divisões, e os mosaicos de azulejos (usados nas paredes), complementam uma atmosfera intimista, especialmente harmoniosa, que fará as delícias de qualquer amante de design. "Um toque de minimalismo, um mix tropical de madeiras nobres, rasgos de cor e, pontualmente, um padrão mais ousado" definem o carácter ecléctico desta residência, como afirmam os seus criadores Pierre Bident Moldeva e Olivier Verwilghen, os fundadores do grupo Design Hotels, cuja filosofia assenta nessa abordagem pessoal e orientada para o design de todos os seus espaços.

Com efeito, encontrará em Chez Georges o melhor ponto de partida para experienciar o estilo de vida carioca; além de se assumir, também, como lugar obrigatório para assistir a fabulosos pores-do-sol, desde o miradouro panorâmico do seu terraço.



Sala de jantar com cadeiras de Ricardo Fasanello. / Dining room with Ricardo Fasanello chairs.



Varanda da suíte George Benson. / *George Benson suíte balcony.*



A suíte George Harrison. / *The George Harrison suíte.*



Quarto de banho da suíte Georges Brassens. / *Bathroom from the Georges Brassens suíte.*

Conceived by the Belgian designer Yorick Piette, in collaboration with the French architect Amélie Thouveny, the interiors feature mid-20th Century furniture (especially from the 50s and 70s) by designers such as Nils Jonsson, Jo Hammerbörg, VB Wilkins and Ricardo Fasanello (the latter has a studio in the same neighbourhood), sharing the space with pieces found in the antiques markets of Paris, Brussels, Ghent and Antwerp. The artwork, the prominent use of wood throughout the different rooms and the mosaic tiling (used on the walls), complement the intimate and particularly harmonious atmosphere which will delight any design enthusiast. “a touch of minimalism, a tropical mix of rich woods, dashes of colour, and the occasional bold pattern” define the eclectic character of this home, as the creators Pierre Bident Moldeva and Olivier Verwilghen – founders of the Design Hotels group – assure us, whose philosophy is based on the personal and design-oriented approach of all its spaces.

As a result, Chez Georges provides the perfect base from which to set out and enjoy the Carioca lifestyle, not to mention providing the ideal setting from which to watch the fabulous sunsets, on the panoramic viewpoint on its terrace. **A**